

LADDA 1693-22

Ouy, cher Tircis, je vous ayme,
Et je vous en fais un serment,
Mais je crains ce moment
Où l'esprit enyvré d'un doux enchantement
5 Consent avec plaisir de s'oublier soy-mesme.
Oüy, cher Tircis, je vous ayme.

Oui cher Tircis



The image shows a musical score for the piece 'Oui cher Tircis'. It consists of two systems of music. The first system has a lute tablature on the left, which is a circular emblem containing a lute, and a vocal line on the right. The second system has a basso continuo line on the left and a vocal line on the right. The lyrics are written below the vocal lines. The music is in a 7/8 time signature and a minor key.

Ouy, cher Tircis, je vous ayme,
Et je vous en fais un serment,
Mais je crains ce moment
Où l'esprit enyvré d'un doux enchantement
5 Consent avec plaisir de s'oublier soy-mesme.
Oüy, cher Tircis, je vous ayme.

Poète

ANONYME

Compositeur

CARRIER

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{7}{8}$

Source

A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1693, p. 54-55,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [28]
Indication : « M. CARRIER. »

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 295.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga